

第4回 瀬戸焼検定

- 問題17 脱水で使われ、泥を枠の中の布袋に入れ、上からジャッキで圧力をかけて水を抜く道具は何か
① 土締機 ② スイガメ ③ フィルタープレス ①
- 問題18 皿や鉢の内側、段差のある部分の絵付けに適している絵付け方法は何か
① スクリーン印刷 ② パッド印刷 ③ スクリーン転写紙 ②
- 問題19 蓄光顔料を添加した蓄光素材は、電気炉内で何℃前後で焼成すると発光するセラミックスになるか
① 800℃前後 ② 1000℃前後 ③ 1300℃前後 ①
- 問題20 赤津焼が伝統的工芸品に指定されたのはいつか
① 1977年 ② 1987年 ③ 1997年 ①
- 問題21 平成18年（2006）に姉妹都市提携を結んだ陶磁器産地はどこか
① 中国・景德鎮市 ② 韓国・利川市 ③ フランス・リモージュ市 ②
- 問題22 明治12年（1879）に川本柵吉が奇陶軒工場内に石膏型伝習所を開設したが、教師として招いた人物はだれか
① 加藤五郎 ② 加藤友太郎 ③ 川本富太郎 ③
- 問題23 昭和21年（1946）に「第1回日本美術展覧会」（日展）が「文部省美術展覧会」（新文展）を引き継ぎ開催されたが、瀬戸で初めての特選を受賞した人物は誰か
① 加藤唐九郎 ② 加藤土師萌 ③ 加藤華仙 ③
- 問題24 窯道具の一種で、瀬戸・美濃系の窯場で用いられる匣鉢を指す語は何か
① トンバイ ② クレ ③ エンゴロ ③
- 問題25 窯の焼成時に急冷させたことによって製品の表面にヒビが生じることを何というか
① ボロ ② カザケル ③ ブク ②

第4回

土と炎と匠の技が織りなす瀬戸の

瀬戸焼検定

解答

注意事項

- 問題は1～25まであります。
- 答えは黒えんぴつか黒ボールペンで決められた欄に間違いに記入してください。
- 携帯電話などの電源は必ず切ってください。
- 1問4点で100点満点です。
- 70点以上を合格とします。

受験番号	名前

実施日:平成30年11月23日(金・祝)

瀬戸商工会議所

問題は25問です。正しいと思う答えの番号を1つえらんで、□のなかに書いてください。(例) ①

第4回 瀬戸焼検定

問題1

自然の恵みである優秀な粘土を多く産する陶土採掘場は瀬戸では通称何と呼ばれているか

②

- ① 日本のブライスカanyon ② 日本のグランドキャニオン ③ 日本のエアーズロック

問題2

無釉の碗(山茶碗)が生産されたのは何世紀か

③

- ① 5世紀終わり頃 ② 8世紀終わり頃 ③ 11世紀終わり頃

問題3

多様なデザイン・装飾性の高いやきものである「桃山陶」というスタイルが確立した時期はいつか

①

- ① 16世紀後半 ② 17世紀後半 ③ 18世紀後半

問題4

瀬戸から数多くの作品が出品された明治9年(1876)の万国博覧会の開催場所はどこか

①

- ① フィラデルフィア ② ウィーン ③ パリ

問題5

日中戦争の長期化によって瀬戸窯業も大きく影響を受けたが、当時出された企業整備令により1200あった企業がいくつの企業に統合・整備されたか

③

- ① 約780 ② 約350 ③ 約120

問題6

第二次世界大戦後、制限付ながら輸出が再開された時、ノベルティや洋食器などに使われた銘はどれか

②

- ① Oqupaid Japan ② Occupied Japan ③ Occupated Japan

問題7

日本最大の六角陶碑は、何個のやきものが組み合わされているか

②

- ① 約14個 ② 約29個 ③ 約32個

問題8

尾張藩熱田奉行で南京焼と呼ばれるやきものの研究をしていたのは誰か

②

- ① 福本仁左衛門 ② 津金文左衛門 ③ 上田源作

問題9

加藤民吉が修業を行った九州の佐々を離れる時に植えたと伝えられる樹木は何か

①

- ① 杉 ② 椿 ③ くろがねもち

問題10

灰釉に鉄分を含んだ鬼板などを混ぜたもので、約700年前の鎌倉時代に製作された古瀬戸で使用された釉薬は何か

①

- ① 鉄釉 ② 織部釉 ③ 志野釉

問題11

瀬戸での染付磁器が開発されたのはいつか

②

- ① 17世紀後半 ② 18世紀後半 ③ 19世紀後半

問題12

ノベルティという言葉の本来の意味は何か

③

- ① 歴史的な価値があり古いもの ② 輝いて美しいもの ③ 目新しく珍しいもの

問題13

鉄系の茶色の顔料で見込み部分に5個から8個の渦巻き文様が書かれている皿は何か

③

- ① 石皿 ② 行燈皿 ③ 馬の目皿

問題14

ファインセラミックスの萌芽は、電信用碍子を製造したことに始まるといわれているが、この電信用碍子を製造した人物は誰か

②

- ① 加藤友太郎 ② 加藤左左衛門 ③ 加藤祐右衛門

問題15

緻密で粘りが非常に強く、乾燥強度も強いことから大物製品やノベルティなどにも利用されている原料は何か

③

- ① 長石 ② 蛙目粘土 ③ 木節粘土

問題16

水簸に使われ、タテオケで不純物と分離した泥水を入れて、粘土分を沈殿させて取り出す道具は何か

②

- ① ハングリ ② コシコミオケ ③ トロンミル