

- 0 1 瀬戸で1200年以上も前にできた古い神社は何でしょう。
- 0 2 ノベルティ・こども創造館にあるプールは何のプールでしょう。
- 0 3 土やねん土を使ったさまざまな体験ができる2003年（平成15年）8月にできたしせつは何でしょう。
- 0 4 ノベルティ・こども創造館ができたのはいつでしょう。
- 0 5 ノベルティ・こども創造館にある焼き物でできた置物の展示コーナーの名前は何でしょう。
- 0 6 ノベルティが瀬戸でかんに作られるようになったのはいつからでしょう。
- 0 7 焼き物でできた置物のことを何というでしょう。
- 0 8 ノベルティ・こども創造館の「ノベルティ」とは何という意味でしょう。
- 0 9 石こうの型にどろじょうのねん土を流しこむことを何というでしょう。
- 1 0 焼き物を作るとき、ねん土などの表面にかけるどろのようなものを何というでしょう。
- 1 1 焼き物の原料となっているものは何でしょう。
- 1 2 瀬戸で作られた焼き物が日本全国にいきわたったしょうとして、茶わんやさらなどの焼き物は何と呼ばれているでしょう。
- 1 3 絵つけをするときに部屋がせいけつにされているのは、何がせい品にくっつかないようにするためでしょう。
- 1 4 焼き物をかまで焼くことを何というでしょう。
- 1 5 せともの祭はだれに感しやをするお祭りでしょう。
- 1 6 毎年9月の第2土曜日と日曜日に行われる加藤民吉に感しやをするお祭りは何でしょう。
- 1 7 加藤民吉がまつられている神社は何でしょう。
- 1 8 瀬戸で陶器をはじめた人（祖）を何と呼んでいるでしょう。

- 1 9 藤四郎とうしろうが生まれたのは何時代なにじだいでしょう。
- 2 0 藤四郎とうしろうが焼き物やものを学ぶまなために宋そう（今の中国）に、だれのおともとしてわたったでしょう。
- 2 1 藤四郎とうしろうが20才とうきのときに陶器べんきようの勉強べんきようをするために行った国くにはどこでしょう。
- 2 2 藤四郎とうしろうが道元どうげんというお坊さんぼうのおともとして宋そう（今の中国）にわたったのは何才なんさいのときでしょう。
- 2 3 26才なんざいのとき宋そう（今の中国）から日本にっぽんに帰ってきた藤四郎とうしろうは、しばらくの間あいだどこで焼き物やものを作っていたでしょうか。
- 2 4 陶祖公園とうそこうえん（瀬戸公園せとこうえん）にある六角形ろくかくけいの陶器とうきの柱はしらの名前なまえは何でしょう。
- 2 5 藤四郎とうしろう（陶祖とうそ）がまつられている神社じんじやはどこでしょう。
- 2 6 毎年4月に開かれる藤四郎とうしろうに感しゃかんをするお祭りまつは何でしょう。
- 2 7 瀬戸せとで陶器とうきを作りはじめ、陶祖とうそと呼ばれるようになった人はだれでしょう。
- 2 8 深川神社ふかがわじんじやにある藤四郎とうしろうが作ったとされる作品さくひんは何でしょう。
- 2 9 藤四郎とうしろう（加藤四郎左衛門景正かとうしろうざゑもんかげまさ）の作品さくひんとして今に残のこっているのは深川神社ふかがわじんじやの狛犬こまいぬとなんでしょう。
- 3 0 瀬戸せとの「陶器とうき」が売れなくなったのは、何とよばれる焼き物やものが焼かれるようになったためでしょう。
- 3 1 加藤民吉かとうたみきちに磁器じきを作るようにすすめた役人やくにんはだれでしょう。
- 3 2 加藤民吉かとうたみきちが磁器じきを学まなんだ場所ばしょはどこでしょう。
- 3 3 加藤民吉かとうたみきちはだれをたよって九州きゅうしゅうに磁器じきを学まなびに行ったでしょう。
- 3 4 加藤民吉かとうたみきちが磁器じきの作り方の秘密ひみつを教おそわった人物じんぶつはだれでしょう。
- 3 5 福本仁左衛門ふくもとにざゑもんが娘むすめの婿むこにしてあとつぎにしようとしたとき、加藤民吉かとうたみきちはどうしたでしょう。

- 3 6 「がんりょうごす」というつか顔料を使っていっしょく青一色だけのこいうすいであらわされているやもの焼き物を何というでしょう。
- 3 7 そめつけやき染付焼のじき磁器を作る時に使うあおいろあざやかな青色が出るがんりょう顔料を何というでしょう。
- 3 8 瀬戸でじき磁器（やもの焼き物の一種）をいっしゆ焼きはじめたかとうたみきち加藤民吉は何と呼ばれているでしょう。
- 3 9 がんりょう顔料の瀬戸の「なごす」はとてもなあざやかな何色が出るでしょう。
- 4 0 だい第1回せとものまつり祭が行われたのはいつでしょう。
- 4 1 あかづやき「赤津焼」が国のでんとうてきこうげいひん伝統的工芸品にしてい指定されたのはいつでしょう。
- 4 2 そめつけやき「瀬戸染付焼」が国のでんとうてきこうげいひん伝統的工芸品にしてい指定されたのはいつでしょう。
- 4 3 日本に古くからつた伝わるぎじゆつ技術を用いたもち手づくりのこうげいひん工芸品のことを何というでしょう。
- 4 4 瀬戸ででんとうてきこうげいひん伝統的工芸品にしてい指定されているのは、あかづやき赤津焼とひともう一つは何でしょう。
- 4 5 1000年以上も前から作られ、日本で一番れきし古い歴史があると言われてやものいる瀬戸の焼き物は何でしょう。
- 4 6 あかづやき赤津焼のはんえい反映にむす大きく結びついたものは何でしょう。
- 4 7 やもの焼き物をや焼くときに使うどうぐ道具はどれでしょう。
- 4 8 あかづやきかいかん赤津焼会館のたても建物はな何色でしょう。
- 4 9 やもの焼き物のおりべ織部はな何色でしょう。
- 5 0 ねん土をかんそうさせたあとに、やく約一日かけて1200度のど温度でおんど焼成するしょうせいことを何というでしょう。
- 5 1 いちにんまえ一人前のやもの焼き物職人になるために長い間しよくにんしゆぎょうをしなくてはならないことをあらわ表すことば言葉は何でしょう。
- 5 2 ちいき地域のかまもとをめぐってやもの焼き物を作るようす様子をしょうかいする毎年5月と11月にあるぎようじ行事は何でしょう。
- 5 3 やもの焼き物を作るとき、ねん土をひきのばぼしたりするときにつか使うどうぐ道具は何でしょう。
- 5 4 やもの焼き物を作るとき、ねん土をけけずったりするときにつか使うどうぐ道具は何でしょう。

- 55 つつのような形かたちの丸い物ものを作るときに使う道具つか どうぐは何でしょう。
- 56 焼き物やものを作るとき、湯ゆのみなどの飲のみ口をなめらかにするために道具どうぐは何でしょう。
- 57 湯ゆのみなどの飲のみ口をなめらかにするためのなめし皮がわはどうやって使うつかのでしょうか。
- 58 ろくろで形かたちをととのえたねん土を、ろくろ台から切りはなすときに使う道具つか どうぐは何でしょう。
- 59 昔むかし、焼き物やものを作るときに使つかっていたかまのねんりょうは何でしょう。
- 60 昔むかし、工場こうじょうからとけて流れ出ながしたねん土で起おこったことは何でしょう。